

I den nye rekken av Cappelens upopulære skrifter

kommer FORM OG TEKNIKK av Ernst Cassirer som bok nummer 54.

Den tyske filosofen Ernst Cassirer (1874-1945) er i dag gjenstand for en fornyet interesse. Med sin lære om «symbolske former» etablerer Cassirer en ramme rundt erkjennelsen som åpner for nye forbindelser på tvers av etablerte filosofiske og vitenskapelige skillelinjer. Symbolfilosofien tilbyr dessuten en teori om symbolsk mediering som ikke er bygget opp rundt tegnet, og som dermed utgjør et alternativ til semiotiske, semiologiske og poststrukturalistiske meningsteorier. Cassirer har en rekke felles anliggender med poststrukturalistene, men hans utgangspunkt er et annet, han stiller spørsmålene på andre måter og åpner slik for andre svar.

Denne bokens fem utvalgte tekster ble skrevet mellom 1927 og 1931, en periode da Cassirer var på høyden av sin akademiske karriere og ferdigstilte sitt hovedverk om de symbolske formers filosofi. Tekstene vektlegger det formative og frembringende ved menings- og kunnskapsdannelsen, og de innreflekterer ikke bare språket, myten og vitenskapen i formgivningsproblematikken, men også bildet og teknikken. Dette er stadig aktuelle problemstillinger, og boken kan følgelig betraktes som et som et bidrag til kulturvitenskapenes som naturvitenskapenes teoridannelse.

Tekstutvalget er ved Ingvild Folkvord og Aud Sissel Hoel, tekstene er oversatt av Ingvild Folkvord og Aud Sissel Hoel har skrevet innledingen.